

Centre de l'illustration – Médiathèque André Malraux

1 presque île André Malraux 67076 Strasbourg Cedex – Tél. : 03.88.45.10.10

<http://centredelill.tumblr.com>

50 ANS D'ILLUSTRATIONS POUR LA JEUNESSE
50 ANS DE MEDIATION DES LIVRES POUR ENFANTS
Demi-journée d'étude

Jeudi 15 septembre 2016 – 9h30/12h
Médiathèque André Malraux, Strasbourg

Dans le cadre de l'exposition « Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustrations pour la jeunesse » et des Bibliothèques idéales, le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux vous propose un temps de rencontre privilégié avec la commissaire de cette exposition – événement imaginée pour le jubilé du Centre de recherche et d'information sur la littérature de jeunesse.

Invitée d'honneur : Janine Kotwica

Professeure, critique, formatrice, directrice artistique du Centre André François de 2011 à 2014, Janine Kotwica est une personnalité hors-du-commun. Inlassable médiatrice de la création, impertinente commissaire d'exposition à qui la censure n'a jamais fait peur, elle est devenue également au fil des ans l'amie et la confidente de bien des illustrateurs. L'échange sera assurément aussi passionnant que passionné avec cette invitée de marque et de cœur, grand témoin de 50 années d'évolution éditoriale et créative de l'album pour la jeunesse francophone.

www.janinekotwica.com



Visuel : Léo Kouper

Programme

9h30-10h : Accueil

10h-10h30 : Visite « Pièces à conviction de l'album jeunesse » au RDC de la Médiathèque

10h30-11h : Intervention de Janine Kotwica sur la genèse de l'exposition « Dans les coulisses de l'album »

11h-11h30 : Echanges sur le thème « 50 ans de médiation de l'illustration pour enfants, quoi de neuf ? », animés par Elise Canaple (Centre de l'illustration)

11h30-12h : Visite « Chemins de traverse des illustrateurs » au Centre de l'illustration (5^e)

Inscription obligatoire

Les inscriptions à cette ½ journée se feront par mail auprès de elise.canaple@strasbourg.eu

Date limite : mardi 13 septembre 2016

EXPOSITION

Dans les coulisses de l'album : 50 ans d'illustration pour la jeunesse Du 13 septembre au 19 novembre 2016

Jean Claverie, auteur du visuel de cette exposition, vous invite à grimper à l'échelle de la curiosité. Osez-vous regarder par l'œilleton de ce livre blanc pour découvrir ce qui se trame dans les coulisses de l'album jeunesse ? On l'espère bien, car cette exposition vous livrera un témoignage inédit sur l'envers du décor d'un demi-siècle de création.

Pièces à convictions, traces et chemins de traverse

Seront ici dévoilés les dessous de l'album : travaux préparatoires, chemins de fer, esquisses, images inabouties ou refusées, estampes dérivées, autant de « pièces à conviction » du processus de création des illustrateurs, arrachées pour vous au mystère des ateliers ou à l'intimité de collections privées. Mais ce n'est pas là tout, car la communication requiert également leur talent : affiches, cartes, publicités d'éditeurs ou encore timbres postaux, sans compter les traces laissées, dédicaces ou lettres malicieusement illustrées, au fil des rencontres avec les enfants et les médiateurs. C'est donc l'illustration dans toute sa diversité qui vous sera offerte !

Une exposition – cadeau

En 2015, le CRILJ (Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature de Jeunesse) a fêté son jubilé, 50 années d'enthousiasme, de médiation et de livres pour les enfants. A cette occasion, a été imaginée une exposition itinérante en forme de cadeau, évocation foisonnante du travail éditorial et artistique déployé dans le champ de l'album depuis 1965. Gourmande d'image en chef, Janine Kotwica a conçu cette exposition, avec la complicité du Pôle jeunesse et patrimonial « L'Heure Joyeuse » de la médiathèque Française Sagan de Paris.

En partenariat avec le CRILJ (Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature de Jeunesse) et le Pôle jeunesse et patrimonial « L'Heure Joyeuse » de la médiathèque Française Sagan de Paris.

Cette exposition a reçu le soutien du Ministère de la jeunesse et des sports, du Ministère de la culture et de la communication, de la ville de Paris et de l'Heure joyeuse, de la revue *Griffon* et de la Saif.



Visuel : Jean Claverie